



ENTOARTIX

RIDER D'ACCUEIL ET TECHNIQUE

CONTACTS /

Régis Tournée : Sophie 06 37 69 11 95

Régis Son : Daniel 06 74 20 11 82

Production : Pollen Production

Mail : entoartix@gmail.com



SUR LA ROUTE

Le groupe se déplace à 4 :

- Sophie Le Morzadec : chant
- Simon Portefaix : batterie/spds
- Guillaume Pique : basse/machines
- Daniel Dru : sonorisation

LOGES

Merci de prévoir des loges, si possible, calmes et isolées du public, afin que le groupe puisse se préparer pour le concert. Une douche est la bienvenue dans cet espace du fait de maquillage à enlever après le concert.

Merci d'y mettre à disposition :

- boissons chaudes et fraîches
- de quoi grignoter
- 3 bouteilles d'eau non gazeuses pour la scène

REPAS

L'équipe a bon appétit !

Les spécialités locales sont fortement appréciées.

Aucune restriction alimentaire.

Habituellement, l'équipe mange au moins 1h avant de jouer. Sinon plutôt après.

HÉBERGEMENT

4 singles.

Un hébergement chez l'habitant est possible.

Merci de nous contacter afin de confirmer l'organisation des couchages.

FICHE TECHNIQUE ENTOARTIX

CHANEL	INSTRUMENT	STAND	LINE / MIC	MONITOR
1	kick in	/	b91	5/6 (ears) Drums Simon
2	kick out	short	D6	
3	snare top	short	sm57	
4	snare bot	short	sm57	
5	hihat	short	c535	
6	floor tom	short	md421	
7	oh jar	short	C414	
8	oh cour	short	C414	
9	spdsx L	/	DI	
10	spdsx R	/	DI	
11	bass	/	xlr	3/4 (ears) Bass / Laptop Guillaume
12	laptop click	/	xlr	
13	laptop bass L	/	xlr	
14	laptop bass R	/	xlr	
15	laptop prod L	/	xlr	
16	laptop prod R	/	xlr	
17	laptop back L	/	xlr	
18	laptop back R	/	xlr	
19	lead vocal	long	dpa 4018v HF	1/2 (ear HF) Vocal lead Sophie
20	<i>spare vocal</i>	/	<i>Beta 58</i>	
21	amb. cour	long	km184	
22	amb. jar	long	km184	

GENERALITES :

- Le système de diffusion ne sera pas posé sur scène mais sur des ailes de son ou clusté, dans tous les cas désolidarisé de la scène.
- La console façade sera placée dans l'axe de la scène.
- La diffusion fournira en tous points de la salle une pression acoustique homogène sans distorsion ni limitation du système.
- temps installation et balances : **2h.**

REGIE FACADE :

- console numérique : Soundcraft Vi, Yamaha CL, Midas Pro, Midas M32.
- prévoir un emplacement pour un rack 3U et un ordinateur portable en régie : (7 out / 5 in)

HF :

- merci de prévoir un système HF shure ULX / QLX / Axient D pour la voix lead.

PLATEAU :

- un praticable 2mx2m à 40cm pour batterie
- un support 1mx0,5m à 150cm pour laptop
- 1 pied de micro droit « embase ronde » pour chant lead.

RETOURS :

- 6 circuits :
 - circuit 1/2 pour ears monitors stéréo HF (fournis) lead
 - circuits 3/4 et 5/6 pour ears monitors stéréo filaires (fournis) basse et drums.

MAJ : 30/03/2023

SCENOGRAPHIE :

La scénographie est composée d'une structure carrée de néons de 2m50 de côté. Elle peut s'adapter à l'espace en étant soit posée au sol, soit sur élingues, soit sur pieds que nous amenons. Il y a aussi 4 néons totem posés au sol. L'ensemble nécessite uniquement une seule prise électrique backline. Nous sommes complètement autonome en ce qui concerne leur mise en jeu. Le régisseur lumière d'accueil recevra une conduite lumière simple pour compléter la programmation des néons.

Dans tous les cas, merci de contacter le technicien son, pour préparer le bon déroulement des balances et du concert.
Contact Technique Son :
Daniel Dru : 06 74 20 11 82

